

Issue 55, 2 August, 2018

KULT_online 55 (August 2018)

Editorial

Max Bergmann

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Max.Bergmann@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Bergmann, Max: „KULT_online 55 (August 2018) Editorial“. In: KULT_online 54 (2018).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2018.220>



KULT_online 55 (August 2018)

Editorial

Liebe Leser_innen,

politische Vergangenheiten vergehen und verschwinden nicht spurlos, dies wird momentan nur allzu oft in öffentlichen Diskursen und Positionierungen deutlich. Die Verflechtungen von Vergangenheit und Gegenwart in verschiedensten Kontexten sind auch ein Fokus dieser Ausgabe von KULT_online: vom andauernden Nachwirken der Kolonialvergangenheit, über die kritische Analyse von Gesetzgebungen zu nationalem Gedenken bis hin zu internationalen Erinnerungsformen des Holocausts werden verschiedene Facetten des Themas beleuchtet.

Weitere Rezensionen beschäftigen sich mit einer Neudefinierung des ‚Zeitgenössischen‘ in Literatur- und Filmwissenschaft, einer kulturwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Fallen, den jugoslawischen Jugendmedien in der Umbruchszeit der 1960er und 1970er oder der Dekonstruktion des klassischen Dispositivs der Zeichnung. Nicht zuletzt widmen sich schließlich zwei Beiträge neuen Werken aus dem Feld der *Jewish Studies*, einmal über die Formen jüdischer Liebe im 19. und 20. Jahrhundert, und andererseits über die Geschichte der argentinisch-jüdischen Auswanderung nach Israel.

Als neuer Redakteur freue ich mich besonders, diese Ausgabe gemeinsam mit der Redaktion von KULT_online zu präsentieren und wünsche Ihnen eine nachwirkende Lektüre.

Mit besten Grüßen,

Max Bergmann

Max Bergmann

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Max.Bergmann@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Bergmann, Max: „KULT_online 55 (August 2018) Editorial“. In: KULT_online 55 (2018).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2018.220>