

## **Ausgabe 48**

### Editorial

Marcel Wrzesinski

#### **How to cite:**

Wrzesinski, Marcel: „Ausgabe 48. Editorial“. In: KULT\_online 48 (2016).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2016.983>

© beim Autor und bei KULT\_online

## Ausgabe 48

### Editorial

Marcel Wrzesinski

Liebe Leser\_innen von KULT\_online,

in der vorliegenden, 48. Ausgabe zeigt sich erneut eindrücklich, wie pointiert eine „study of culture“ am soziopolitischen Zeitgeschehen Kritik üben kann. Einerseits diskutieren unsere Autor\_innen etwa Veranstaltungen zu Ökologie und Nachhaltigkeit in wissenschaftlichen sowie künstlerischen Annäherungen, zu karibischen Ansichten auf globale soziale Bewegungen oder zur mehrsprachigen Kommunikation in kulturübergreifenden Kontexten.

Mit Blick auf die kulturwissenschaftlichen Neuerscheinungen geht es in einer Vielzahl der vorliegenden Rezensionen um Perspektiven auf das Andere und Fremde. So etwa in einer Biographie zum jiddisch-europäischen Dichter Itzik Manger, in einem Versuch des „Queer Readings“ der Literatur zu Zeiten Shakespeares, oder in einem provokativen Sammelband zur weißen Selbstkritik- und Problematisierung.

Ein weiterer Schwerpunkt betrifft nationale Identitätspolitiken in (süd-)osteuropäischen Diskurszusammenhängen: Ein „new Russian nationalism“ wird hier ebenso analysiert, wie der Einfluss der russischen Sprache auf das post-sowjetische Lettland oder soziale Konstruktionen des Selbst in Serbien.

Schließlich verabschieden wir mit dieser Ausgabe unsere Kollegin Lena Wontorra, der wir herzlich für ihre Arbeit danken. Zugleich begrüßen wir als Redaktionszuwachs Aran Kleebaur, der bereits diese Ausgabe professionell mit betreut hat.

Mit besten Wünschen für das Wintersemester,

Marcel Wrzesinski