

Issue 56 (November 2018)

KULT_online 56 (November 2018)

Editorial

Max Bergmann

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Max.Bergmann@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Bergmann, Max: „KULT_online 56 (November 2018) Editorial“. In: KULT_online 56 (2018).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2018.234>



KULT_online 56 (November 2018)

Editorial

Liebe Leser_innen,

zum Auftakt dieser Ausgabe befassen sich zwei unserer Autor_innen mit strukturellem Rassismus dies- und jenseits des Atlantiks. Dabei rückt in der Perspektive auf Gloria Wekkers Analyse der niederländischen Gesellschaft auch die Rezeption des rezensierten Werkes in den Fokus. Der Beitrag über afro-amerikanische Bewegungs(un-)freiheit wiederum behandelt anhand von zwei Publikationen sowohl die Situation nach dem amerikanischen Bürgerkrieg als auch die hochaktuelle Gegenwart. Mit Rezensionen neuer Veröffentlichungen über *Feminist Ecocriticism* und Trans* Sichtbarkeiten wird daraufhin ein Themenkomplex aus dem Feld der Queer und Gender Studies eröffnet.

Weitere Rezensionen befassen sich unter anderem mit Alltäglichkeit und Gebet im christlich-orthodoxen Kontext oder einer neuen, der Gegenwart angemessenen Theoretisierung des Konzeptes der Erfahrung. Zudem finden Sie neue Untersuchungen zum Sozialismus in Jugoslawien: über verschiedene soziale Ungleichheiten und ihre Effekte in allen Bereichen der damaligen Gesellschaft sowie über Prozesse der Amerikanisierung und ihre ambivalenten Wechselwirkungen.

Mit besten Grüßen,

Max Bergmann

Max Bergmann

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Max.Bergmann@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Bergmann, Max: „KULT_online 56 (November 2018) Editorial“. In: KULT_online 56 (2018).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2018.234>