

Issue 53, 30 January, 2018

## KULT\_online 53 (January 2018)

### *Editorial*

Marcel Wrzesinski

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: [Marcel.Wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de](mailto:Marcel.Wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de)

#### **How to cite:**

Wrzesinski, Marcel: „KULT\_online 53 (January 2018) Editorial“. In: KULT\_online 53 (2018).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2018.189>



Creative Commons Attribution 4.0 International

## KULT\_online 53 (January 2018)

### *Editorial*

Liebe Leser\_innen,

fernab der redaktionellen Auswahl spiegelt eine jede Ausgabe von KULT\_online doch vor allem die Interessen unserer Rezensent\_innen. Dass wir nun ein weiteres Mal zahlreiche Rezensionen zu hochpolitischen Neuerscheinungen veröffentlichen können, ist auch ein Indiz für den politischen Anspruch unserer kulturwissenschaftlich interessierten Autor\_innen.

Ausgehend von der formativen Kraft erinnerungspolitischer- und kultureller Diskurse erwarten Sie Rezensionen zum historiographischen Habitus der DDR/BRD mit Blick auf Kolonialpolitiken und den Genozid in Namibia, zur Geschichte von Jugendpolitiken und -kulturen im ehemaligen Jugoslawien, eine Relektüre der revolutionären Aktivitäten bzw. Herausforderungen des sog. „arabischen Frühlings“ sowie ein umfassender Atlas zur „Irish Revolution“ Anfang des 20. Jahrhunderts.

Weitere Rezensionen beschäftigen sich mit „Menschenregierungskünsten“, mit der aktuellen Relevanz und Reichweite Kritischer Theorie, mit „neuen Ontologien“ in US-Literatur nach 9/11 sowie der ‚Renaissance‘ bestimmter Formen der Stadtentwicklung in New Yorks Harlem. Zwei Fallstudien – zur Mediengeschichte ‚kleiner Formen‘ sowie zur Genese kulturwissenschaftlichen Wissens – beschließen diese Ausgabe.

Beste Grüße aus der Redaktion,

Marcel Wrzesinski

Marcel Wrzesinski

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: [Marcel.Wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de](mailto:Marcel.Wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de)

**How to cite:**

Wrzesinski, Marcel: „KULT\_online 53 (January 2018) Editorial“. In: KULT\_online 53 (2018).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2018.189>