

Issue 51, 28 July, 2017

KULT_online 51 (Juli 2017)

Editorial

Marcel Wrzesinski

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Marcel.Wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Wrzesinski, Marcel: „KULT_online 51 (Juli 2017) Editorial“. In: KULT_online 51 (2017).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2017.161>



Creative Commons Attribution 4.0 International

KULT_online 51 (Juli 2017)

Editorial

Liebe Leser_innen von KULT_online,

noch kurz vor der Sommerpause möchten wir Sie einladen, mit uns auf die letzten Veranstaltungen am GCSC und diverse kulturwissenschaftliche Neuerscheinungen zurückzublicken.

So wurde Ende Juni am GCSC zum Verhältnis von Literatur und Institutionen in verschiedenen historischen und kulturellen Kontexten getagt – eine gelungene Veranstaltung, wie unsere Autorin findet. Nur wenig später widmete sich ein erneut internationales Publikum den „medialen und kulturellen Dynamiken“ von „Online Vitriol“ im Rahmen einer dreitägigen Konferenz, die das GCSC mit dem Zentrum für Medien und Interaktivität (JLU Gießen) ausrichtete.

Darüber hinaus finden sich in der aktuellen Ausgabe von KULT_online Rezensionen zu Übersichtswerken für die „Digital Humanities“ und die „Critical Improvisation Studies“. Ergänzt sind diese durch Fall- und Feldstudien zu verschiedenen, (trans-)medialen Dimensionen kultureller Themen. Ein Schwerpunkt dieser Ausgabe ist erneut das Erinnern und Vergessen im europäischen Geschichtsdiskurs: vom Sammeln und Verwerfen musealer Objekte, über Menschenrechtsdebatten der Post-Holocaust-Ära, bis hin zur Technikgeschichte des ‚langen 20. Jahrhunderts‘.

Mit besten Wünschen für den Sommer,

Marcel Wrzesinski

Marcel Wrzesinski

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Marcel.Wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Wrzesinski, Marcel: „KULT_online 51 (Juli 2017) Editorial“. In: KULT_online 51 (2017).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2017.161>