

Issue 68 (November 2023)

## KULT\_online 68 (November 2023)

### *Editorial*

Isabella Kalte

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

isabella.kalte@gcsc.uni-giessen.de ; <https://orcid.org/0000-0002-2569-2133>

#### How to cite:

Kalte, Isabella: „KULT\_online 68 (November 2023) Editorial.“ In: KULT\_online 68 (2023).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2023.1422>



Creative Commons Attribution 4.0 International

## KULT\_online 68 (November 2023) *Editorial*

Liebe Leser\_innen,

ich freue mich sehr, die 68. Ausgabe von KULT\_online vorstellen zu dürfen, in der Sie wie gewohnt eine vielfältige Auswahl an Rezensionen vorfinden.

So beleuchtet ein Beitrag aus dem Bereich der Literaturwissenschaft, [inwiefern Literatur, Theater und Film als Orte der Auseinandersetzung mit rechter Gewalt fungieren können](#). Zwei soziologische Beiträge geben eine [reflektierte Einführung in Diskurse über Behinderung in Kenia](#) und untersuchen [verschiedene Dimensionen des patriarchalen Designs der westlichen Welt](#).

Eine weitere Rezension dieser Ausgabe betrachtet aus kulturwissenschaftlicher Perspektive die [Frage, wie Diskriminierung als ermächtigend offenbart werden kann](#). Darüber hinaus wird eine [Analyse von drei Formen von Black music vorgestellt mit dem Versuch, eine Theorie\(sprache\) für das Möglichkeitsmoment von Schwarzer Kultur zu entwickeln](#).

Eine zusätzliche Perspektive wird durch einen historischen Beitrag eröffnet, der [einen Blick auf die massiven Strukturbrüche der europäischen Wirtschaftsgeschichte im Ersten Weltkrieg wirft](#).

Thematisch abgerundet wird diese Ausgabe von zwei Tagungsberichten über die [am GCSC stattgefundene Summer School 2023 unter dem Titel "Bouncing Forward: Future Narratives, Scenarios and Transformation in the Study of Culture"](#) sowie über [Eduard Arriagas Master Class und Keynote Lecture, die sich mit Afro-Latinx Kultur und digitalen Praktiken auseinandersetzen](#).

Ich wünsche ich Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre!

Mit herzlichen Grüßen

Isabella Kalte